

صور تجلسه هیات مدیره  
انجمن ایرانی اخلاق در علوم و فناوری

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶  
زمان: ۷:۳۰ - ۹:۰۰

شماره جلسه: ۳۲  
محل تشکیل جلسه: حضوری

با حضور: دکتر معین، دکتر بنی اسدی، دکتر شامخی، دکتر میلی منفرد، دکتر خانیکی، دکتر مالمیر.  
غایبین: دکتر نصیری، مهندس نوریان و دکتر بیرودیان،

دستور جلسات:

۱. گزارش کمیته مالی
۲. بررسی پروپوزال خانم مهنام
۳. گزارش کارگروه محتوا
۴. بررسی لیست سخنرانی ها
۵. اتمام پروژه اخلاق دانشگاهی
۶. جایزه دکتر قریب
۷. امور جاری و اخبار

مصوبات جلسه:

گزارش کمیته مالی

دکتر شامخی گزارشی از جلسه ارائه دادند:

اکنون بیشترین بدهی انجمن اجاره آن است که باید به آن توجه داشت.

آقای منصوری: انجمن های مردمی به سه نسل تقسیم میشوند. نسل اول بیشتر مصرف کننده است و کمکهای دریافتی بیشتر برای بقا صرف میشود. نسل دوم انجمنهایی هستند که خیر پیدا میکنند که فعالیتهای خود را انجام دهند. نسل سوم فراتر از سبک سنتی رفته اند و کار آفرینی میکنند .

دکتر معین: باید یک کمیته دائمی با منابع پایدار تعریف کرد با حداقل افرادی که پایه کار باشند با استفاده از تجارت یک برنامه ساختار خاص خود را داشته باشند.

امور بین الملل

مقرر شد دکتر شامخی با خانم دکتر مهنام صحبت کنند و یک برنامه و یک پروژه ابتدایی برای کمیته ارائه دهد و بعد تایید هیات مدیره کار را آغاز کنند.

گزارش کارگروه محتوا:

مقرر شد فایل خانم دکتر مالمیر مطالعه شود و اعضا نظرات خویش در گروه واتساپی یا به خانم مظفری اعلام کنند.

### بررسی لیست سخنرانی ها

سخنرانی اردیبهشت: نسبت اخلاق و دین - آقای ابازی  
سخنرانی خرداد: اخلاق در تاریخ جامعه ایران - پند خانم سارا شریعتی و حسام مظاهری  
تیرماه: روشهای ارتقای حساسیت اخلاقی در جهان و ایران - آقای آذرخش یا استاد ملکیان  
مرداد ماه: ایجاد حساسیت اخلاقی در جامعه ایرانی (استراتژی) - پند / آقایان رضا امیدی...  
شهریور ماه: مدرسه تابستانی مسائل نو اخلاق در فلسفه علم با برگزاری سه استاد برتر

### اتمام پروژه اخلاق دانشگاهی

مقرر شد برای نامه نگاری آقای منصوری با دکتر نصیری ابتدا صحبت کنند و با نظر ایشان اتمام قرارداد را از طرف انجمن اعلام شود.

### جایزه دکتر قریب:

دکتر مالمیر: پوستر پند را همزمان با پوستر جایزه باید ارائه شود برای همین خاطر باید سخنرانان پند مشخص شود و در طول تابستان بتوان آنها را با هم هماهنگ کرد.